

## Universal 2 Step

Choreographie: Elvira Budzwait

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, absolute beginner line dance; 0 restarts, 0 tags  
**Musik:** **Amigo** von David Ball  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs; die Beschreibung passt auch für schnellere 2 Steps

### **S1: Step, hold, step, hold, step, pivot ½ l, ½ turn l, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Halten (12 Uhr)

### **S2: Back, hold l + r, back, close, step, hold, hold**

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken Fuß heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

### **S3: Charleston steps**

- 1-2 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auftippen - Halten
- 1-2 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 3-4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und linke Fußspitze hinten auftippen - Halten
- 3-4 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links - Halten

### **S4: Jazz box turning ¼ r (with holds)**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (3 Uhr)
- 7-8 Kleinen Schritt nach vorn mit links - Halten

### **Wiederholung bis zum Ende**